

Peter Tiboris

Conduttore

Peter Tiboris, direttore d'orchestra, conduttore e produttore di origini greco-americane vanta fama mondiale da oltre quarant'anni. Come fondatore e direttore artistico della MidAmerica Productions a New York, organizza concerti alla Carnegie Hall e alla Weill Recital Hall a Carnegie Hall da oltre trent'anni. E' inoltre fondatore della Manhattan Philharmonic, dell'Elysium Recordings nonche' del Festival dell'Egeo a Syros in Greece. Dal 1983 in New York City, ha presentato e condotto oltre 1000 concerti in tutto il mondo, cinquecento dei quali solo nella storica Carnegie Hall. E' Direttore Musicale della Pan-European Philharmonia a Varsavia, Polonia, e Conduttore ospite Principale del Collegio Sinfonico Veneto a Padova, Italia. Il suo debutto europeo e' stato il 1 luglio 1983 a Dubrovnik, ex-Yugoslavia, con la Filarmonica di Mosca in concomitanza con il Festival di Dubrovnik. Il suo debutto come conduttore a New York e' stato il 7 gennaio 1984 con l'America Symphony Orchestra al Lincoln Center.

Ha condotto in ben 20 Paesi fra cui Messico; Russia, a St. Petersburg e Mosca al Column Hall, al Tchaikovsky Hall, e al Shostakovich Hall; in Gran Bretagna a Londra al Barbican e Royal Festival Hall; in Austria, al Konzerthaus di Vienna; in Polonia in 11 diverse citta' fra cui Varsavia; nella Repubblica Ceca al Rudolfinium e Smetana Hall di Praga con i di Praga e la Filarmonica Ceca del Nord; in Italia al Teatro di Roma, al Teatro Filarmonica di Verona, al teatro Regio di Parma, e in altre 20 citta'; in Portogallo; in Turchia; in Egitto al National Opera House de Il Cairo. Fra le prestigiose orchestre che ha condotto spiccano nomi quali la Filarmonica Reale, la Filarmonica di Londra la Filomusica di Oxford, la Niedersächsische Orchestra di Hannover, le filarmoniche di Praga e Brno, la National Opera Orchestra de Il Cairo; l'America Symphony Orchestra, l'Orchestra Sinfonica radio e televisione di Mosca la Société Filarmonica di Montréal, l'Orchestra Sinfonica Rishon Le-Zion in Israele, l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, e l'Orchestra Siciliana di Palermo. Ha quindi condotto pressoché tutte le più grandi produzioni corali così come tantissimi lavori sinfonici, opere e balletti.

Per quanto riguarda i suoi successi a Carnegie Hall, il Maestro ha permesso e promosso l'esecuzione artistica di ben oltre 600 conduttori ospiti nonche' migliaia di gruppi musicali ospiti provenienti da tutto il mondo. Come conduttore, ha presentato centinaia di lavori con numerose e importanti prime rappresentazioni che comprendono opere di Rossini, Mozart, Beethoven/Mahler, Taneyev, Cherubini, Theodorakis. Tutti i concerti sono stati elogiati dal New York Times, dal New York Daily News, dal New York Post, e dal The New Yorker.

E' quindi fondatore dell'Elysium Recordings distribuito in tutto il mondo dalla Qualiton Imports International. Il catalogo ha quasi 30 versioni di cui possono essere sentite 10 registrazioni. La maggior parte delle registrazioni nel catalogo dell'Elysium sono versioni commerciali di prima uscita.

Il suo impegno più recente e' Il Festival Internazionale dell'Egeo sull'idilliaca isola di Syros nel mar Egeo, Grecia. A luglio di ogni anno, per 2 settimane, presenta importanti opere sinfoniche, concerti di gran prestigio, musica popolare greca, jazz, opere di teatro e balletto-tutto su scala internazionale. La sede centrale del Festival e' lo storico Teatro Apollo conosciuto anche come "la piccola Scala" in quanto mini replica del famoso Teatro alla Scala di Milano. Il Teatro e' stato

costruito nel 1864 da residenti italiani. Il 12 Dicembre 2011 il Festival ha ricevuto il riconoscimento onorario come "miglior organizzazione culturale di tutta la regione greca 2011" conferito dal Comitato Unione Teatro Greco e Critica Musicale.

Peter Tiboris ha studiato musica all'Universita' del Wisconsin e ha ricevuto il dottorato dall'Universita' dell'Illinois. Egli, pero', e' dell'opinione che il trasferimento a New York, avvenuto oltre 30 anni fa, sia stato l'evento piu' importante nella sua carriera cosi' come nella sua vita privata.

E' sposato con il soprano Eilana Lappalainen, e vivono fra Germania, Grecia e Stati Uniti.